

# L'église d'Urville-Nacqueville métamorphosée

Cinquante ans après sa reconstruction, l'église Notre-Dame d'Urville-Nacqueville, près de Cherbourg (Basse-Normandie), vient de recevoir son mobilier liturgique définitif, qui devrait permettre son inscription aux monuments historiques.

En entrant dans l'église Notre-Dame d'Urville-Nacqueville, c'est désormais l'autel, surélevé dans le chœur, qui attire les regards. Un autel d'un blanc sculpté dans le marbre de Carrare, en forme de gros caillou. Mireille Bouchard, l'architecte d'intérieur désignée par la paroisse pour la réalisation, y a gravé un poisson doré, symbole du Christ pour les premiers chrétiens. « *Je me suis inspirée du Livre de l'Apocalypse, notamment du verset 17 dans le chapitre 2, raconte-t-elle. Ce passage de la Bible m'a aidée à concevoir l'ensemble du mobilier.* »

Depuis dix ans, cette catholique a choisi d'unir son métier et sa foi et s'est spécialisée dans la conception d'objets de culte. À son actif notamment, le mobilier liturgique des églises Saint-Lambert de Vaugirard à Paris, de Saint-Jean-Baptiste à Joigny. Cette diplômée de l'Institut des arts sacrés de la faculté de théologie de Paris privilégie des lignes épurées et des formes contemporaines à l'image de la *Croix dorée de la Résurrection* incrustée d'une croix latine laquée de vert et suspendue au-dessus de l'autel. « *Je cherche à interpeller les croyants et à les aider, grâce à l'esthétique de ce mobilier, à approcher le Christ* », explique-t-elle.

Dans le sanctuaire, la graphiste a également conçu l'ambon, le tabernacle, le baptistère, les sièges des célébrants et servants, ou encore le



La Croix dorée de la Résurrection, incrustée d'une croix latine laquée de vert, de l'architecte d'intérieur Mireille Bouchard.

chandelier pascal. Une composition harmonieuse qui ravit le P. Serge Lemièrre, curé, à l'origine de la commande. « *Il y a cinquante ans, par manque d'argent, l'édifice a reçu un mobilier disparate sans lien avec son style architectural. Il était temps de lui offrir un mobilier liturgique digne de ce nom* », précise-t-il. Inaugurée en 1961, l'église Notre-Dame a en fait remplacé les deux églises d'Urville et de Nacqueville, détruites pendant la guerre. Œuvre de l'architecte François Champart, le monument se caractérise par ses formes trapues inspirées des vieilles églises de La Hague. Il possède également de très beaux vitraux, réalisés par Henri Martin-Granel en dalle de verre et restaurés il y a quelques années. « *Cette église est une réussite remarquable de la reconstruction et méritait cet investissement* », justifie le P. Lemièrre. Ce dernier

a dû batailler pour imposer son projet de mobilier liturgique estimé à 90 000 € et financé presque pour moitié par des dons (1). « *L'argent des communautés chrétiennes diminuant, il a fallu faire preuve d'arguments pour convaincre!* » plaisante-t-il.

Parmi les soutiens financiers, le curé a pu s'appuyer sur la municipalité. Une subvention de 33 000 € a été votée. Pendant trois ans, paroisse et élus ont travaillé ensemble au sein d'une commission mixte spécialement créée. Car pour la maire, Yveline Druetz, l'édifice religieux, situé à côté d'un gîte d'étape, représente un atout touristique majeur : « *La commune a été détruite à 75 % pendant la guerre, l'église est donc devenue un élément essentiel de notre patrimoine.* » L'arrivée du nouveau mobilier devrait permettre d'inscrire le monument à l'inventaire

supplémentaire des monuments historiques et d'envisager à terme un classement. Classement auquel travaille déjà la commission diocésaine d'art sacré de Coutances. En attendant, les fidèles s'approprient un peu plus chaque jour leur nouvelle église comme Marie Hequet, animatrice liturgique depuis trente ans, qui reconnaît que certains objets sont « *surprenants* ». Mais elle apprécie « *la modernité des formes et des lignes, qui montre que la parole de Dieu est vivante et tournée vers l'avenir* ».

ANNE FAUQUEMBERGUE  
(à Urville-Nacqueville)

(1) La paroisse finance 40 000 €. À ce jour, seuls 13 000 € de dons ont été rassemblés (180 donateurs).