

Urville-Nacqueville

Bientôt un nouveau mobilier liturgique dans l'église

Cinquante ans après la reconstruction de l'église, son mobilier liturgique définitif sera prochainement mis en place.

Il y a deux ans, les vitraux de l'église ont retrouvé leur éclat d'origine après un long travail de restauration qui avait demandé technicité et recherches pour offrir une finalité réussie. Ce chantier avait été entièrement suivi par la commune. Les vitraux créés en 1960 sont l'œuvre d'Henri Martin-Granel et avaient été posés à la reconstruction de

l'église commencée en 1958 en remplacement des deux églises détruites lors de la Libération en 1944.

■ Appel aux dons

Cinquante ans après sa reconstruction, le mobilier liturgique définitif n'avait toujours pas été mis en place. Son aménagement définitif est en cours de réalisation avec un

projet conduit en partenariat par la commune, la paroisse et la commission diocésaine d'art sacré. « **Le mobilier du chœur de l'église d'Urville-Nacqueville était devenu disparate et fatigué. Son renouvellement s'imposait. Malgré le précieux soutien de la commune partenaire de ce projet, cette réalisation demeure très onéreuse pour la paroisse Saint-Clair. Comptant sur la générosité de tous, je lance un appel aux dons** », informe Serge Lemièrre, curé de la paroisse.

La part paroissiale du projet s'élève à 35 000 euros et à 33 000 euros côté mairie pour le mobilier fixe avec la réfection du sol. Pour quels changements ? Un nouvel autel et sa croix dorée suspendue, un nouvel ambon, une crédence, des sièges pour célébrants et servants, une réserve eucharistique, une cuve baptismale, un chandelier pascal.

■ Du blanc et de l'or

Le projet de fabrication et de conception a été confié à Mireille Bouchard, architecte d'intérieur et graphiste, diplômée de l'École nationale supérieure des arts décoratifs, qui notamment a créé le mobilier des églises Saint-Lambert-de-

Vaugirard de Paris, de Joigny dans l'Yonne, Saint-Symphorien à Nuits-Saint-Georges en Côtes d'Or, mais aussi travaillé pour les Fraternités Monastiques de Jérusalem à Vézelay et pour le festival chrétien du XV^e arrondissement de Paris. « **J'ai été frappée par la beauté contemporaine de cette église. Il est important que les chrétiens disent leur foi avec les mots, les formes, les matériaux, l'esthétique d'aujourd'hui.** » Le mobilier en cours d'achèvement qui habillera l'espace liturgique sera sobre et contemporain avec des lignes et formes épurées. Deux couleurs seront dominantes : le blanc du marbre de Carrare présent dans l'autel, l'ambon, le tabernacle, le chandelier pascal ; et l'or présent sur la croix, l'autel, le tabernacle, le chandelier pascal, le baptistère. « **Ces deux couleurs symbolisent la Résurrection et la divinité, en un mot la gloire de Dieu** ». Une messe de consécration et de bénédiction est fixée au dimanche 10 avril 2011. Elle sera célébrée par Mgr Stanislas Lallanne, évêque de Coutances et Avranches.

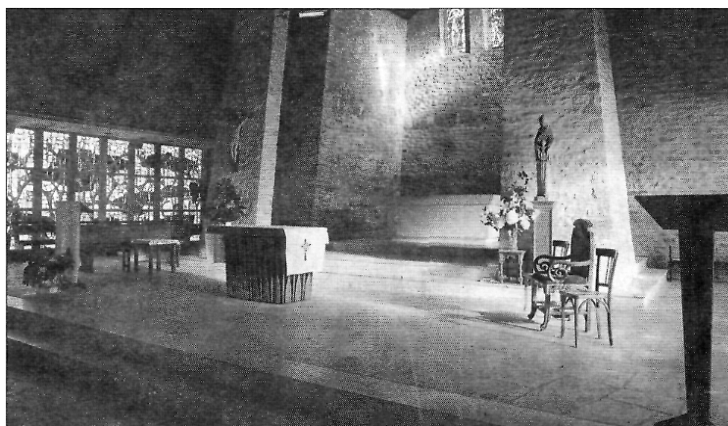
Pratique : Pour plus de détails, dons et renseignements : <http://eglise.urville.nacq.free.fr>



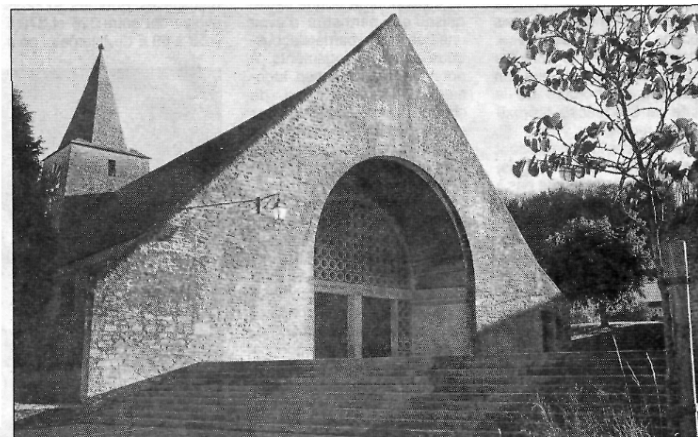
Le futur projet d'aménagement est en cours de conception (vue d'artiste).



Mireille Bouchard, architecte d'intérieur et graphiste, et le père Serge Lemièrre, curé de la paroisse, ont présenté le projet.



Cinquante ans après la reconstruction de l'église, son mobilier liturgique définitif sera prochainement mis en place.



Prochainement, l'église va recevoir son mobilier liturgique définitif.